

Compétence transversale : Évaluée à la 3^e étape
 ➤ Communiquer de façon appropriée

4^e secondaire

		Évaluation : étapes			Nature des évaluations	Moment des évaluations	
		1 ^{re}	2 ^e	3 ^e			
Discipline	Compétence	20%	20%	60%			
Français Véronique Dubé Mathieu Roy	Lire (40%)	X	X	X	Compréhension, interprétation et appréciation (jugement critique et justification) de plusieurs textes.	Octobre, décembre et mai.	Examen CSL : juin
	Écrire (40%)	X	X	X	Adaptation à la situation de communication. Cohérence du texte. Vocabulaire approprié. Respect de la langue (orthographe d'usage, orthographe grammaticale, ponctuation, syntaxe) : 50% de la note d'écriture.	Octobre, février, avril et mai.	Examen CSL : mai
	Communiquer oralement (20%)	X	X	X	Jugement critique et recours à des stratégies appropriées par la prise de parole. Contenu conforme aux exigences demandées. Évaluation des éléments prosodiques. Respect du niveau de langue. Évaluation de l'écoute.	Octobre, février et juin.	
Mathématique (CST) Pascale Perrier Isabelle Girard	Résoudre une situation problème (30%)		X	X	Sous forme d'un problème incluant plusieurs notions mathématiques	Quelques évaluations par étape dans les étapes 2 et 3	Examen CSL : juin
	Utiliser un raisonnement (70%)	X	X	X	Choix multiples, réponses courtes et questions à développements	Quelques évaluations par étape aux 5-6 semaines	Examen MEES :18 juin
Mathématique (SN) Marie-Renée Leblond Karine Lajeunesse	Résoudre une situation problème (30%)		X	X	Sous forme d'un problème incluant plusieurs notions mathématiques	1 évaluation par étape dans les étapes 2 et 3	Examen CSL : juin
	Utiliser un raisonnement (70%)	X	X	X	Choix multiples, réponses courtes et questions à développements	2 ou 3 évaluations par étape aux 5-6 semaines	Examen MEES : 10 juin
Anglais Katherine O'Donnell Christine De Shutter	Communiquer oralement en anglais (40%)		X	X	Activités d'interaction orales en équipes en utilisant les stratégies d'apprentissage.	Évaluations durant toute l'étape afin de suivre la progression de l'élève et vers la fin de chaque étape.	Examen CSL : juin
	Comprendre des textes lus et entendus (30%)	X	X	X	Réinvestissement d'éléments de lecture et d'écoute dans des tâches d'écriture.	Évaluations à chaque mi-étape afin de suivre la progression de l'élève et à la fin de chaque étape.	Examen CSL : juin
	Écrire des textes (30%)	X	X	X	Écriture de textes en utilisant les structures et les notions grammaticales vues en classe.	Évaluations à chaque mi-étape afin de suivre la progression de l'élève et vers la fin de chaque étape.	Examen CSL : juin
Histoire Nathalie Giroux Julie Martel		X	X	X	4 Chapitres seront évalués selon les critères d'évaluation. Une première compétence : caractériser une réalité sociale liée à un moment précis de l'histoire du Québec et du Canada. Il en sera ainsi pour la compétence 2 : interpréter une réalité historique.	Mini tests et travaux pour chaque périodes. Examen à la fin de chaque chapitre.	Examen MEES : 16 juin
Science et technologie (ST) Mathieu Dagenais Jean Moquin Marc Chelico		X	X	X	Pratique : Représentation adéquate de la situation. Élaboration et mise en œuvre d'un plan d'action pertinent. Élaboration de solutions, d'explications ou de conclusions pertinentes	Une évaluation aux 5-6 semaines	
		X	X	X	Théorique Interprétation appropriée de la problématique. Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques Production adéquate d'explications ou de solutions	Au moins une évaluation à chaque mois	Examen MEES :12 juin
Science et technologie de l'environnement (STE) Mathieu Dagenais Marc Chelico			X	X	Pratique : Représentation adéquate de la situation. Élaboration et mise en œuvre d'un plan d'action pertinent. Élaboration de solutions, d'explications ou de conclusions pertinentes	Une évaluation aux 5-6 semaines	
		X	X	X	Théorique : Interprétation appropriée de la problématique. Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques. Production adéquate d'explications ou de solutions	Au moins une évaluation à chaque mois	Examen local en juin
Éthique et culture religieuse Julie Meunier		X	X	X	Notions et concepts : L'ambivalence, la tolérance, la justice, la religion au fil du temps, l'avenir de l'humanité.	Évaluations en cours d'étape (analyses de films, travaux en classe examens). Au moins une évaluation par module .	
Éducation physique et à la santé (ou option sportive) Hughes Gagnon (Basketball) Pierre Ouimet (Soccer) Isabelle Clément (ski) David Bellard (ski) Olivier Gagnon (Éducation physique)		X	X	X	Adopter un mode de vie sain et actif : Tenue sportive sécuritaire et appropriée, hygiène, ponctualité, préparation physique d'avant séance, implication et auto-évaluation. Agir : Règles du jeu, déplacements, positions, et éléments techniques, anatomie générale (Savoir). Pratique sécuritaire, rangement du matériel, maniement d'objets (Savoir-faire) Maîtrise de soi, attitude positive et respect des autres (Savoir-être). Interagir : Respecter son rôle dans un concept d'équipe, choisir et appliquer des principes offensifs et défensifs, éthique sportive.	Tout au long des étapes.	
Arts plastiques Martine Desrochers		X	X	X	3 à 5 projets par étape seront évalués. Les techniques de dessin, peinture, sculpture et gravure seront abordées tout au long de l'année. Chaque projet sera précédé d'un ou plusieurs exercices préparatoires. Il y aura au moins une situation d'évaluation (SÉ) par étape. Les autres projets évalués sont des situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ).	Tout au long des étapes; travaux, exercices et projets.	
Art dramatique Mélanie Limoges		X	X	X	Approches Pédagogiques : mise en train en grand groupe sous forme de jeu, réchauffement du corps. Exercices d'exploration selon la matière enseignée puis création ou interprétation. Retour sur la période. Les projets peuvent s'échelonner sur plusieurs périodes.	À tous les cours l'élève sera amené à s'autoévaluer, à porter un regard critique sur le travail de ses pairs. Il sera évalué à la fin de chaque étape sur les grands thèmes abordés.	
Musique Joël Lajeunesse		X	X	X	Approches théoriques axées sur la pratique instrumentale. Auditions d'œuvres et développement du vocabulaire d'appréciation. Développement de la personnalité artistique par le biais de créations originales selon le niveau de l'élève et de choix de répertoire aux fins d'évaluations	Évaluation : tout au long des étapes	