

Compétence transversale : Évaluée à la 3 ^e étape ➤ Communiquer de façon appropriée		Évaluation : étapes			Nature des évaluations	Moment des évaluations	
		1 ^{re}	2 ^e	3 ^e			
Discipline	Compétence	20%	20%	60%			
Français Danielle Longchamp Martine Bonin (Julien Gauthier) Maude Guèvremont Paul Laroche	Lire	X	X	X	Compréhension de lecture, compte-rendu de lecture	De manière variable, mais surtout en fin d'étape	Examen CSL : juin
	Écrire	X	X	X	Productions écrites, dictées	De manière variable, mais surtout en fin d'étape	Examen CSL : mai-juin
	Communiquer oralement		X	X	Présentations orales, compréhensions de l'oral	De manière variable, mais surtout en fin d'étape	Examen CSL : mai-juin
Mathématique Jasmin Godbout Sébastien Beaulieu Cynthia Lemoine Julie Garand Pierre Richard	Résoudre une situation problème		X	X	Notions Étape 1 : arithmétique, géométrie Étape 2 : géométrie, fractions Étape 3 : géométrie, statistiques et probabilités	Au courant de chaque étape, à la fin de chacun des chapitres.	Examen CSL : juin
	Utiliser un raisonnement	X	X	X			Examen CSL : juin
Anglais Michel Boutin Nancy Bill	C1- Communiquer oralement en anglais		X	X	À l'aide des stratégies apprises en classe, l'élève interagit portant sur le contexte de classe.	Évaluation durant toute l'étape afin de suivre la progression individuelle de l'élève.	Examen CSL ou école : juin
	C2 - Comprendre des textes lus et entendus	X	X	X	Réinvestissement d'éléments lus et compris dans des tâches de lecture et d'écoute.	Évaluation durant toute l'étape afin de suivre la progression individuelle de l'élève.	Examen CSL ou école : juin
	C3- Écrire des textes	X	X	X	Utilisation des stratégies et notions grammaticales pratiquées lors du projet en cours.	Évaluation durant toute l'étape afin de suivre la progression individuelle de l'élève.	Examen CSL ou école : juin
Univers Social (géographie et histoire) Bruno Ferland Julie Martel Marc-André Forget Simon Charbonneau		X	X	X	Pour chaque thème, autant en géographie qu'en histoire, un examen final sur les concepts développés durant le thème évaluera la progression de l'élève. Celui-ci sera précédé d'exercices pratiques de même que de petits tests.	Situation d'évaluation à la fin de chacun des 12 thèmes. Chacun de ceux-ci se prolongeant sur une période d'environ 3 semaines.	Examen CSL : Géographie (mai). Examen CSL : Histoire (juin).
Science et technologie Éric Boulanger Louis-François Valiquette		X	X	X	Pratique : laboratoire, travaux pratiques, recherche, construction d'objets techniques, présentation oral.		
		X	X	X	Théorique : un bilan des connaissances par chapitre (8)	Septembre: Diversité de la vie Octobre et novembre : Univers matériel Décembre, janvier et février: La Terre et ses caractéristiques /l'espace et ses phénomènes Mars: Maintien de la vie Avril : L'ingénierie Mai et juin : Les forces et mouvements	
Éthique et culture religieuse Simon Lamoureux	Réfléchir sur des questions éthiques	X	X	X	Travaux réalisés dans le cahier d'exercices ou distribués par l'enseignant. Participation dans les discussions de la classe.	Au cours de l'étape en classe.	Examen de fin d'année.
	Manifester une compréhension du phénomène religieux		X	X	Nature de l'évaluation: travail réalisé dans le cahier d'exercices, lectures, analyses et comparaisons de récits et de rituels religieux.	2 à 3 fois durant l'étape	Examen de fin d'année.
Éducation physique et à la santé (ou option sportive) Julie Garand (Éducation physique) Pierre Ouimet (Éducation physique, soccer) Hugues Gagnon (Basket) Isabelle Clément (ski) David Bellard (ski)		X	X	X	Adopter un mode de vie sain et actif : tenue sportive sécuritaire et appropriée, hygiène, ponctualité, préparation physique d'avant séance, implication et auto-évaluation. Agir : règles du jeu, déplacements, positions et éléments techniques, anatomie générale (Savoir). Pratique sécuritaire, rangement du matériel, maniement d'objets (Savoir-faire) Maîtrise de soi, attitude positive et respect des autres (Savoir-être). Interagir : respecter son rôle dans un concept d'équipe, choisir et appliquer des principes offensifs et défensifs, éthique sportive.	Évaluation : tout au long des étapes.	
Musique Joël Lajeunesse		X	X	X	- Approches théoriques axées sur la pratique instrumentale - Auditions d'œuvres et visionnement de films biographiques-reportages et historiques - Développement de la personnalité artistique par le biais de créations originales	Tout au long des étapes; travaux, exercices et projets.	
Art dramatique Mélanie Limoge		X	X	X	Les compétences <i>interpréter</i> et <i>apprécier</i> sont travaillées et évaluées tout au long de l'année à travers plusieurs ateliers et projets mettant de l'avant les émotions, les personnages, le clown, la création, l'improvisation, les textes écrits, le jeu corporel.	À tous les cours, l'élève sera amené à s'autoévaluer, à porter un regard critique sur le travail de ses pairs. Il sera évalué à la fin de chaque étape sur les grands thèmes abordés.	
Arts plastiques Martine Marenger		X	X	X	L'élève est amené à créer des images personnelles et des images médiatiques. Il est appelé à produire des œuvres à 2 ou 3 dimensions avec des matériaux et des outils divers. Il doit aussi apprendre à apprécier des œuvres personnelles, celles de ses pairs ou celles d'artistes connus en développant son esprit analytique et critique.	Tout au long des étapes; travaux, exercices et projets.	