



ÉCOLE AUGUSTIN NORBERT
MORIN

258 boul. de Sainte-Adèle
Sainte-Adèle (Québec) J8B 1A8
Téléphone : (450)240-6220



d a n s e ÉTUDES
AUGUSTIN-NORBERT-MORIN

MADAME,
MONSIEUR,

IL NOUS FAIT PLAISIR DE VOUS FOURNIR LE DOCUMENT D'INFORMATION CONCERNANT LE PROGRAMME DANSE-ÉTUDES OFFERT À NOTRE ÉCOLE.

VOUS ÊTES INVITÉS À ASSISTER À NOTRE RENCONTRE D'INFORMATION, ***lundi 19 novembre 2018 19h*** À LA SALLE ANM DE L'ÉCOLE SECONDAIRE AUGUSTIN-NORBERT-MORIN

PAR LA SUITE, VOUS POURREZ PROCÉDER À LA DEMANDE D'ADMISSION AU PROGRAMME DANSE-ÉTUDES DE L'ÉCOLE SECONDAIRE AUGUSTIN-NORBERT-MORIN EN ENVOYANT TOUS LES DOCUMENTS NÉCESSAIRES (VOIR DERNIÈRE PAGE) AU PLUS TARD LE 21 DÉCEMBRE 2018

VOUS RECEVREZ ENSUITE UNE CONVOCATION POUR L'AUDITION DANSE-ÉTUDES EN JANVIER.

DATE DE L'AUDITION

Samedi 2 février 2019

L'heure exacte de l'audition vous sera communiquée suite à l'inscription de votre enfant.

Matériel requis pour l'audition

Vêtements NOIRS confortables et ajustés, pieds nus.
Une photo portrait récente 5 x 7 cm (environ)

Lieu : École secondaire Augustin-Norbert-Morin

Frais pour l'audition : 20.00\$ (argent comptant)

L'ÉQUIPE DANSE-ÉTUDES

(450)240-6220 #3011

DANSEANM@CSLAURENTIDES.QC.CA

PROGRAMME DANSE-ÉTUDES

S'inscrire au Programme Danse-Études est une occasion de s'épanouir dans un encadrement sain et valorisant. Nul besoin d'être un danseur expert pour être accepté. On vise l'enrichissement de l'art de la danse dans une perspective de développement global de l'élève. Le but n'est pas de devenir des professionnels bien qu'à chaque année, quelques élèves poursuivent leurs études en danse, que ce soit au cégep, à l'école de danse contemporaine ou à l'université.

LES OBJECTIFS

Développer les compétences de l'élève à interpréter, créer et apprécier des danses

LA MISSION

Nous voulons amener l'élève à développer ses habiletés motrices, à stimuler son potentiel créatif et à intégrer les valeurs essentielles reliées à la discipline de la danse.

LES VALEURS

Motivation, Autonomie, Respect, Civisme, Travail de collaboration et d'entraide, Écoute de soi et des autres, Attitude positive, Ouverture et Persévérance

LES ACTIVITÉS DU PROGRAMME

- Les Artistes invités (Ballet, Yoga, Renforcement musculaire, Jazz, Hip-Hop, Danse du monde)
- Les Sorties culturelles
- Participation aux diverses activités des villes des Pays-d'en-Haut
- Spectacles bénéfiques (décembre)
- Spectacles de fin d'année
- Troupes parascolaires
- Festivals de danse en fin d'année (Accès danse et Dansencore)
- Semaine de la Danse (avril)

PROGRAMME ACADÉMIQUE – (SEPTEMBRE À DÉCEMBRE)

Volet – Enseignant principal (1^{re} secondaire à 5^e secondaire)

Classes de techniques en danse contemporaine :

Échauffement chorégraphique
Diagonale
Étirements

Classes de répertoires chorégraphiques :

Apprentissage de pièces du répertoire d'artistes professionnels internationaux

Travail de création par des élèves :

- *Dominantes et principes de composition*
- *Exploration du mouvement dansé créatif*

1^{re} secondaire : sous-groupes de 5 élèves et plus
2^e secondaire : quatuor
3^e secondaire : trio
4^e secondaire : duo
5^e secondaire : solo

Volet – Artiste invité

Classes techniques en ballet classique :

Langage codifié de la méthode enseignée.
Exercices techniques au centre, à la barre et en diagonale.
Chorégraphie.

Techniques de renforcement musculaire :

Musculation, Aeküus Flow, Yoga, Pilates, Zumba etc.

Rencontre avec un artiste professionnel de la danse : (sortie culturelle et atelier)

Connaître la démarche artistique de l'artiste.
Participer à un atelier d'exploration.
Développer son sens critique en tant que spectateur lors d'un spectacle professionnel.

PROGRAMME ACADÉMIQUE – (JANVIER À JUIN)

Volet – Enseignant principal (1^{re} secondaire à 5^e secondaire)

*Entraînement en musculation
et cardio-vasculaire :*

Entraînement en salle de musculation supervisé
et accompagné de l'enseignante.

Préparation personnelle :

Diverses techniques pour : échauffement
personnel, automassage, étirements,
renforcements, etc.

Histoire de la danse :

Visionnement de vidéos d'artistes
internationaux en lien avec les processus de
création.

*Apprentissage de différentes techniques
du mouvement :*

Portés, travail au sol, *Acro-Yoga, Release, Gaga,
Buto...*

*Travail de création d'élèves dominantes,
corps-temps-espace-énergie-
interrelation :*

1^{re} secondaire : création avec un objet
2^e secondaire : création d'un personnage
3^e secondaire : création en lien avec la lumière
4^e secondaire : création d'un vidéo-danse (duo)
5^e secondaire : création d'un concept de solo
Création d'un concept artistique pour le
spectacle de fin d'année.

*Principe de composition en lien avec la
thématique du spectacle de fin d'année :*

Chorégraphe en devenir (sous-groupes de 6 élèves et
plus).

Interprétation :

Apprentissage d'une ou plusieurs créations
reliées à la thématique du spectacle de fin
d'année.

Volet – Artiste invité

*Ateliers de danse de différents styles avec
un artiste du milieu :*

1^{re} secondaire : danses du monde
2^e secondaire : expression (danse-théâtre)
3^e secondaire : jazz
4^e secondaire : danse actuelle
5^e secondaire : danse contemporaine

Ateliers des arts de la scène :

1^{re} secondaire : maquillage
2^e secondaire : décors
3^e secondaire : éclairage

4^e secondaire : musique
5^e secondaire : costumes

Rencontre avec un artiste professionnel de la danse :
(sortie culturelle et atelier)

Connaître la démarche artistique de l'artiste.
Participer à un atelier d'exploration.
Développer son sens critique en tant que spectateur lors d'un spectacle professionnel.

1. CRITÈRES D'ADMISSION AU PROGRAMME – ANNÉE SCOLAIRE 2019-2020

Pour être admis au Programme Danse-Études ou pour continuer d'y être inscrit, l'élève doit répondre à certains critères relatifs à ses habiletés en danse, son dossier scolaire et son comportement.

	%	DANSE
DANSE INTÉRÊT ET HABILITÉS	70%	AUDITION
		HABILITÉS PHYSIQUES HABILITÉS EXPRESSIVES ATTITUDE ET ENGAGEMENT
RÉUSSITE SCOLAIRE	30%	Réussite de l'année scolaire précédente Réussite des 3 matières de base

Le but ultime de l'audition n'est pas de sélectionner les meilleurs élèves mais bien d'évaluer le potentiel de chacun. Il s'agit d'une appréciation globale des habiletés et des motivations qui amènent un élève à s'inscrire au Programme Danse-études. Trois types d'habiletés sont évalués et notés lors de l'audition : les habiletés motrices, expressives et créatives.

2. CRITÈRES DE MAINTIEN AU PROGRAMME DANSE-ÉTUDES EN COURS D'ANNÉE

- ÊTRE EN RÉUSSITE SCOLAIRE
- COMPORTEMENT ADÉQUAT
- MOTIVATION
- RESPECT DU CONTRAT D'ENGAGEMENT SIGNÉ PAR L'ÉLÈVE ET LES PARENTS

En tout temps, suite à une étude de cas impliquant les intervenants, l'élève et ses parents, la direction de l'école peut décider de retirer un élève d'un groupe, s'il y a

eu recommandation en ce sens. Veuillez noter qu'aucun remboursement ne sera accordé.

3. ACCEPTATION AU PROGRAMME DANSE-ÉTUDES

La décision de la direction de l'école quant à la sélection des élèves sera connue vers la **fin mars 2019** et ce, conditionnellement à la réception des documents demandés lors de l'inscription.

4. FRAIS ENCOURUS POUR L'ANNÉE SCOLAIRE

FRAIS POUR 2018-2019 - CES FRAIS SERONT MAJORÉS POUR 2019-2020	
Frais de base (Secondaire 1)	465\$
Inclus	Artistes invités Sorties culturelles Coordination Matériel spécialisé Spectacles : décors, accessoires, techniciens Kangourou Danse-Études obligatoire Vêtement de danse (voir ci-dessous)
Non inclus	Audition à l'entrée dans le programme : 20\$ Frais de transport CSL (si hors territoire de l'école)

Votre enfant aura besoin pour les classes de danse de :

Ce qui est inclus :

- Un maillot de danse noir sans manches
- Un legging noir opaque long
- Un cuissard noir opaque (mi-cuisse) * pour les spectacles, non-autorisé en classe.
- Une paire de chaussons de ballet rose pour les classes de ballet
- *Il est suggéré, par contre, ce que procurer un deuxième maillot et une deuxième paire de legging.
-

Ce que nous vous demandons d'acheter :

- Une bonne quantité d'élastiques pour les cheveux
- Des espadrilles (de couleur noir, semelles blanches)
- Sous-vêtements noirs et sous-vêtements beige (brassière/top de sport et culotte)
- Une gourde d'eau
- Un cadenas supplémentaire pour le casier de danse
- Un grand cahier « Scrapbooking » (8 1/2 par 14 ou plus grand)

Le Kangourou Danse-Études est obligatoire pour tous les élèves du programme. Tous les vêtements Danse-Études et les vêtements spécialisés de danse pourront être commandé au mois d'août avant la rentrée scolaire lors des journées de pré-rentrée.

FRAIS SUPPLÉMENTAIRE POUR LE TRANSPORT

Les élèves de la Commission scolaire des Laurentides, mais provenant des secteurs centre (Sainte-Agathe) ou nord (Mont-Tremblant), auront des frais supplémentaire pour bénéficier du transport scolaire. Tel que convenu dans la politique du transport de la CSL, ces frais sont de 659\$ pour l'année scolaire 2017-2018.

*Un élève résidant sur le territoire d'une autre commission scolaire peut être inscrit au programme de danse si sa candidature est retenue et si sa commission scolaire d'origine autorise son transfert à l'école secondaire Augustin-Norbert Morin. Cette autorisation, appelée **entente extraterritoriale** est essentielle pour l'acceptation finale à notre programme. Un service de transport est disponible, des frais de transport supplémentaires seront exigés.

FORMULAIRE À FOURNIR

AVANT LE 21 DÉCEMBRE 2018

- Assister à la rencontre d'information ***lundi 19 novembre*** à 19h à l'école secondaire Augustin-Norbert-Morin
- Remplir la demande d'admission sur le site de la Commission scolaire des Laurentides.
www.cslaurentides.qc.ca dans l'onglet Programme Régionaux

Très important, votre inscription devra être faite au plus tard le 21 décembre 2018.

Lors de la journée d'audition

- Copie de votre bulletin le plus récent
- Photo 5x7 (SVP inscrire le nom de l'élève à l'endos)

Suite à l'acceptation au Programme Danse-Études

Spécifiquement pour les élèves venant de l'extérieur de la Commission scolaire des Laurentides, une entente extraterritoriale est obligatoire, SVP en faire la demande auprès de la commission scolaire d'origine avec diligence. Vous devrez aussi fournir deux preuves de résidence ainsi que le certificat de naissance de l'élève.