



258 boul. de Sainte-Adèle
Sainte-Adèle (Québec) J8B 1A8
Téléphone : (450)240-6220

MADAME,
MONSIEUR,

IL NOUS FAIT PLAISIR DE VOUS FOURNIR LE DOCUMENT D'INFORMATION
CONCERNANT LE PROGRAMME DANSE-ÉTUDES OFFERT À NOTRE ÉCOLE.

VOUS ÊTES INVITÉS À ASSISTER À NOTRE RENCONTRE D'INFORMATION, LE 20
NOVEMBRE 2017 À 19H, À LA SALLE ANM DE L'ÉCOLE SECONDAIRE AUGUSTIN-
NORBERT-MORIN

PAR LA SUITE, VOUS POURREZ PROCÉDER À LA DEMANDE D'ADMISSION AU
PROGRAMME DANSE-ÉTUDES DE L'ÉCOLE SECONDAIRE AUGUSTIN-NORBERT-
MORIN EN ENVOYANT TOUS LES DOCUMENTS NÉCESSAIRES (VOIR DERNIÈRE
PAGE) AU PLUS TARD LE 22 DÉCEMBRE 2017

VOUS RECEVREZ ENSUITE UNE CONVOCATION POUR L'AUDITION DANSE-ÉTUDES
EN JANVIER.

DATE DE L'AUDITION

Samedi 3 février 2018

L'heure exacte de l'audition vous sera communiquée suite à l'inscription de votre enfant.

Matériel requis pour l'audition

Vêtements confortables et ajustés, pieds nus.
Une photo portrait récente 5 x 7 cm (environ)

Lieu : École secondaire Augustin-Norbert-Morin

Frais pour l'audition : 20.00\$ (argent comptant)

L'ÉQUIPE DANSE-ÉTUDES

(450)240-6220 #3011

DANSEANM@CSLAURENTIDES.QC.CA

PROGRAMME DANSE-ÉTUDES

S'inscrire au Programme Danse-Études est une occasion de s'épanouir dans un encadrement sain et valorisant. Nul besoin d'être un danseur expert pour être accepté. On vise l'enrichissement de l'art de la danse dans une perspective de développement global de l'élève. Le but n'est pas de devenir des professionnels bien qu'à chaque année, quelques élèves poursuivent leurs études en danse, que ce soit au cégep, à l'école de danse contemporaine ou à l'université.

LES OBJECTIFS

Développer les compétences de l'élève à interpréter, créer et apprécier des danses

LA MISSION

Nous voulons amener l'élève à développer ses habiletés motrices, à stimuler son potentiel créatif et à intégrer les valeurs essentielles reliées à la discipline de la danse.

LES VALEURS

Motivation, Autonomie, Respect, Civisme, Travail de collaboration et d'entraide, Écoute de soi et des autres, Attitude positive, Ouverture et Persévérance

LES ACTIVITÉS DU PROGRAMME

- Les Artistes invités (Ballet, Yoga, Renforcement musculaire, Jazz, Hip-Hop, Danse du monde)
- Les Sorties culturelles
- Participation aux parades de la ville de Saint-Sauveur, aux diverses festivités de la ville de Sainte-Adèle (journées de la culture, Halloween...)
- Spectacles bénéfiques (décembre)
- Spectacles de fin d'année
- Troupes parascolaires
- Festivals de danse en fin d'année (Accès danse et Dansencore)
- Semaine de la Danse (avril)

PROGRAMME ACADÉMIQUE – (SEPTEMBRE À DÉCEMBRE)

Volet – Enseignant principal (1^{re} secondaire à 5^e secondaire)

Classes de techniques en danse contemporaine :

Échauffement chorégraphique
Diagonale
Étirements

Classes de répertoires chorégraphiques :

Apprentissage de pièces du répertoire d'artistes professionnels internationaux

Travail de création par des élèves :

1^{re} secondaire : sous-groupes de 5 élèves et plus

2^e secondaire : quatuor

Dominantes et principes de composition :

3^e secondaire : trio

4^e secondaire : duo

5^e secondaire : solo

Exploration du mouvement dansé créatif :

Volet – Artiste invité

Classes techniques en ballet classique :

Langage codifié de la méthode enseignée.
Exercices techniques au centre, à la barre et en diagonale.
Chorégraphie.

Techniques de renforcement musculaire :

Musculation, Aeküus Flow, Yoga, Pilates, etc.

Rencontre avec un artiste professionnel de la danse : (sortie culturelle et atelier)

Connaître la démarche artistique de l'artiste.
Participer à un atelier d'exploration.
Développer son sens critique en tant que spectateur lors d'un spectacle professionnel.

PROGRAMME ACADÉMIQUE – (JANVIER À JUIN)

Volet – Enseignant principal (1^{re} secondaire à 5^e secondaire)

Entraînement en musculation et cardio-vasculaire :

Entraînement en salle de musculation supervisé et accompagné de l'enseignante.

Préparation personnelle :

Diverses techniques pour : échauffement personnel, automassage, étirements, renforcements, etc.

Histoire de la danse :

Visionnement de vidéos d'artistes internationaux en lien avec les processus de création.

Apprentissage de différentes techniques du mouvement :

Portés, travail au sol, *Acro-Yoga, Release, Gaga, Buto...*

Travail de création d'élèves dominantes, corps-temps-espace-énergie-interrelation :

1^{re} secondaire : création avec un objet
2^e secondaire : création d'un personnage
3^e secondaire : création en lien avec la lumière
4^e secondaire : création d'un vidéo-danse (duo)
5^e secondaire : création d'un concept de solo
Création d'un concept artistique pour le spectacle de fin d'année.
Chorégraphe en devenir (sous-groupes de 6 élèves et plus).

Principe de composition en lien avec la thématique du spectacle de fin d'année :

Apprentissage d'une ou plusieurs créations reliées à la thématique du spectacle de fin d'année.

Interprétation :

Volet – Artiste invité

Ateliers de danse de différents styles avec un artiste du milieu :

1^{re} secondaire : danses du monde
2^e secondaire : expression (danse-théâtre)
3^e secondaire : jazz
4^e secondaire : danse actuelle
5^e secondaire : danse contemporaine

Ateliers des arts de la scène :

1^{re} secondaire : maquillage
2^e secondaire : décors
3^e secondaire : éclairage
4^e secondaire : musique
5^e secondaire : costumes

Rencontre avec un artiste professionnel de la danse :
(sortie culturelle et atelier)

Connaître la démarche artistique de l'artiste.
Participer à un atelier d'exploration.
Développer son sens critique en tant que spectateur lors d'un spectacle professionnel.

1. CRITÈRES D'ADMISSION AU PROGRAMME – ANNÉE SCOLAIRE 2018-2019

Pour être admis au Programme Danse-Études ou pour continuer d'y être inscrit, l'élève doit répondre à certains critères relatifs à ses habiletés en danse, son dossier scolaire et son comportement.

	%	DANSE
DANSE INTÉRÊT ET HABILITÉS	70%	AUDITION
		HABILITÉS PHYSIQUES HABILITÉS EXPRESSIVES ATTITUDE ET ENGAGEMENT
RÉUSSITE SCOLAIRE	30%	Réussite de l'année scolaire précédente Réussite des 3 matières de base

Le but ultime de l'audition n'est pas de sélectionner les meilleurs élèves mais bien d'évaluer le potentiel de chacun. Il s'agit d'une appréciation globale des habiletés et des motivations qui amènent un élève à s'inscrire au Programme Danse-études. Trois types d'habiletés sont évalués et notés lors de l'audition : les habiletés motrices, expressives et créatives.

2. CRITÈRES DE MAINTIEN AU PROGRAMME DANSE-ÉTUDES EN COURS D'ANNÉE

- ÊTRE EN RÉUSSITE SCOLAIRE
- COMPORTEMENT ADÉQUAT
- MOTIVATION
- RESPECT DU CONTRAT D'ENGAGEMENT SIGNÉ PAR L'ÉLÈVE ET LES PARENTS

En tout temps, suite à une étude de cas impliquant les intervenants, l'élève et ses parents, la direction de l'école peut décider de retirer un élève d'un groupe, s'il y a eu recommandation en ce sens. Veuillez noter qu'aucun remboursement ne sera accordé.

3. ACCEPTATION AU PROGRAMME DANSE-ÉTUDES

La décision de la direction de l'école quant à la sélection des élèves sera connue vers la **mi-mars 2018** et ce, conditionnellement à la réception des documents demandés lors de l'inscription.

4. FRAIS ENCOURUS POUR L'ANNÉE SCOLAIRE

FRAIS POUR 2017-2018 – CES FRAIS SERONT MAJORÉS POUR 2018-2019	
Frais de base	332\$
Inclus	Artistes invités Sorties culturelles Coordination Matériel spécialisé Spectacles : décors, accessoires, techniciens
Non inclus	Audition à l'entrée dans le programme : 20\$ Frais de transport CSL (si hors territoire de l'école) Kangourou Danse-Études obligatoire Vêtement de danse (voir ci-dessous)

Votre enfant aura besoin pour les classes de danse de :

- Deux maillots de danse noir sans manches
- Deux legging noir opaque long
- Un cuissard noir opaque (mi-cuisse) * pour les spectacles, non-autorisé en classe.
- Une bonne quantité d'élastiques pour les cheveux
- Une paire de chaussons de ballet rose pour les classes de ballet
- Des espadrilles (de couleur noir, semelles blanches)
- Sous-vêtements noirs et sous-vêtements beige (brassière/top de sport et culotte)
- Une gourde d'eau
- Un cadenas supplémentaire pour le casier de danse
- Un grand cahier « Scrapbooking » (8 1/2 par 14 ou plus grand)

Le Kangourou Danse-Études est obligatoire pour tous les élèves du programme. Tous les vêtements Danse-Études et les vêtements spécialisés de danse pourront être commandé au mois d'août avant la rentrée scolaire lors des journées de pré-rentrée.

FRAIS SUPPLÉMENTAIRE POUR LE TRANSPORT

Les élèves de la Commission scolaire des Laurentides, mais provenant des secteurs centre (Sainte-Agathe) ou nord (Mont-Tremblant), auront des frais supplémentaire pour bénéficier du transport scolaire. Tel que convenu dans la politique du transport de la CSL, ces frais sont de 659\$ pour l'année scolaire 2017-2018.

*Un élève résidant sur le territoire d'une autre commission scolaire peut être inscrit au programme de danse si sa candidature est retenue et si sa commission scolaire d'origine autorise son transfert à l'école secondaire Augustin-Norbert Morin. Cette autorisation, appelée **entente extraterritoriale** est essentielle pour l'acceptation finale à notre programme. Un service de transport est disponible, des frais de transport supplémentaires seront exigés.

FORMULAIRE À FOURNIR

AVANT LE 22 DÉCEMBRE 2017

- Assister à la rencontre d'information du 20 novembre 2017 à 19h à l'école secondaire Augustin-Norbert-Morin
- Remplir la demande d'admission sur le site de la Commission scolaire des Laurentides.
www.cslaurentides.qc.ca dans l'onglet Programme Régionaux

Très important, votre inscription devra être faite au plus tard le 22 décembre 2017.

Lors de la journée d'audition

- Copie de votre bulletin le plus récent
- Photo 5x7 (SVP inscrire le nom de l'élève à l'endos)

Suite à l'acceptation au Programme Danse-Études

Spécifiquement pour les élèves venant de l'extérieur de la Commission scolaire des Laurentides, une entente extraterritoriale est obligatoire, SVP en faire la demande auprès de la commission scolaire d'origine avec diligence. Vous devrez aussi fournir deux preuves de résidence ainsi que le certificat de naissance de l'élève.



Numéro

Photo

danse ÉTUDES

AUGUSTIN-NORBERT-MORIN

Audition 2018-2019

Accepté(e) Refusé(e) En attente Note : _____ / 50

Nom :	
Remarque :	

HABILETÉS PHYSIQUES				/
Coordination, latéralité, mémorisation, souplesse, précision				
A = 25	B = 20	C = 15	F = 10	

HABILETÉS EXPRESSIVES				/
Musicalité, présence, expression, focus				
A = 20	B = 15	C = 10	F = 5	

ATTITUDE ET ENGAGEMENT				/ 5
Concentration, répond aux consignes, investissement, tenue vestimentaire, ponctualité				



danse ÉTUDES

AUGUSTIN-NORBERT-MORIN

**Audition
2017-2018**

Nom :

Remarque :

QUELLES SONT TES ATTENTES FACE AUX COURS DU PROGRAMME DANSE-ÉTUDES? POURQUOI DÉSIRES-TU T'INSCRIRE EN DANSE À L'ÉCOLE?

DE QUELLE FAÇON AS-TU APPRIS QU'IL EXISTAIT UN PROGRAMME EN DANSE-ÉTUDES?

As-tu la volonté de t'entraîner tous les jours, de te dépenser physiquement?

Oui Non

Désires-tu t'impliquer pour réussir à la fois tes études et la danse?

Oui Non

As-tu parfois des problèmes de santé ou as-tu déjà eu des blessures (genou, pied ou autre)
Lesquels?

Est-ce que tu t'entraînes par toi-même ? Quel genre d'entraînement ou de sport fais-tu ?



ÉCOLE SECONDAIRE AUGUSTIN-NORBERT MORIN

258 boul de Sainte-Adèle
Sainte-Adèle QC J8B 1A8
Téléphone : 450-240-6220
Télécopieur : 450-229-9341